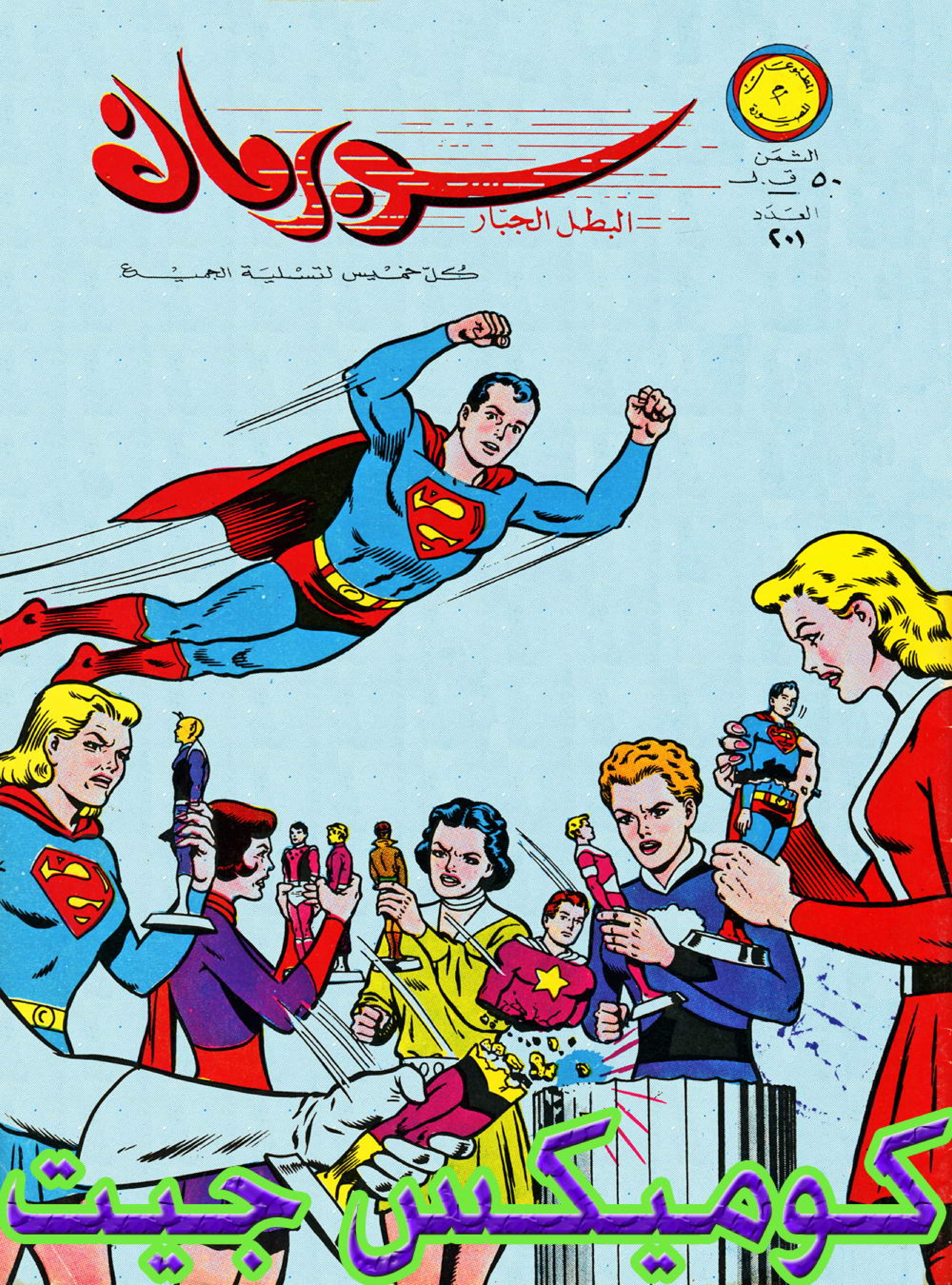


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٠١
كوميكس جيت



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



لماذا اصرخت "رندا" برعب عندما نظرت إلى المرآة ذات يوم، ولماذا ابتعدت عن أكل الحلويات والمشروبات اللذيذة ... ولماذا بدأت تتحاشى مقابلة "سوبرمان"، الرجل الذي تحبّه؟ أظنك عرفت الجواب ... لقد كان ذلك عندما زاد وزن "رندا" زيادة عجيبة جعلها تستحق لقب ...

أسمن فتاة في مدينة مور

(يتنهّد) المعذرة منكِ ياسيّدتي ... ولكنكِ بدينة ... فأنا معتاد أن أحمل "رندا" ... وهي رشيقة جدًا !!

أنا هي "رندا" ... ولكنني لن أخبره بذلك ... لا أريد أن أفقد صداقته !!




وفي مقرّ البوليس ...
آسفة ... لا يمكنني
أن أميّزه بين لائحة المجرمين .. ولا أستطيع أيضًا أن أصفه إلّا إذا رأيته لأن منظره عاديّ جدًا !!
إذن إذا صادفته يومًا فبلّغينا في الحال !!
في اليوم التالي ... بعد أن كتبت "رندا" القصة في "الكوكب اليومي" ...
لقد سبقتك "رندا" بتغطية الخبر يا "نبيل" ... وستتفوّق عليك أكثر إذا صادفت القاتل وأخبرت البوليس بذلك !
أرجو أن يكون الحظ من نصيبها
الكوكب اليومي
وهيب ج.
بعد ذلك ذهبت "رندا" في مهمّة لتقابل عالم شهير ...
يا أستاذ "كريم" ما هو الإكتشاف الجديد الذي ذكرته لمديرنا خلال محادثتك معه ؟
إنها أشعة النموّ يا آنسة "رندا" .. لا يمكنني أن أكشف لكِ عن التفاصيل بدقة ولكن .. أنظري إلى تأثيرها على هذه النبانة الصغيرة
بعد قليل ... ولدهشة مجبرا ...
يا إلهي ! نمت الثمرة بسرعة فائقة !!
نعم إن حجمها قد تضخّم ! والآن سأحوّل الأشعّة نحو نباتات أخرى ... ولكن ... آه ! أخطأت ... أصابتك الأشعّة يا آنسة "رندا"
ولكن عندما رنّ جرس ساعة المنبّه في اليوم التالي ...
يديّ ... لماذا أصبحت سمينة هكذا ؟
إعترافي ... شعور غريب ... هل يمكنني أن ...
لا تقلقي ! فأنا متأكّد أن "أشعّة النموّ" لا تؤثّر إلّا على النباتات !!


صعقت «زينا» عندما وقفت أمام المرآة...
آه! تمزق ثوبي... ما هذا؟ أصبحت بدينة!!
إن وزني قد تضاعف! إذن لقد أثرت عليّ «أشعة النمو»... هل أرجع يوماً إلى حالتي العادية يا ترى؟
ثم اتصلت «زينا» بالأستاذ «كريم»...
آسف يا آنسة «زينا»... لا يوجد عندي علاج مضاد في الوقت الحاضر.. ولكنني سأعدّ علاجاً في غضون شهر واحد فقط!
شهر! وهل أبقى بهذا الحجم مدة شهر؟ آه!!
بدأت «زينا» البدينة تواجه المتاعب...
كيف أذهب للمكتب وليس باستطاعتي ارتداء ولا واحد من أثوابي... سأذهب إلى جارتي البدينة وأقترض منها ثوباً!!
ثم...
لم أعرفك يا «زينا» لأول وهلة! ولكنني سأعيرك ثوباً بكل سرور... إنني أشتري ثيابي من مخزن الفتاة البدينة!
وأنا أيضاً ذاهبة إلى ذلك المخزن!!
ولسبب خاص زاد قلق «زينا» لحالتها الجديدة...
مدهش! إن هذا الثوب يناسبك يا عزيزتي! ويصغر من حجمك!
يجب أن أخسر ٨٠ كيلو لكي يتحسن منظري... آه... كيف لو رآني «سوبرمان» بهذه الحالة!


عندما غادرت "رندا" المخزن...
يا إلهي ... ها هو "سوبرمان" ... يجب أن أختبئ !!
هل تسمحا لي بالركوب معكما ؟
بالطبع ... تفضلي !!
ولكن ثقل "رندا" العجيب عطّل عجلات السيارة...
تعطّلت السيارة ... الآن سيأتي "سوبرمان" للنجدة !
هذه مهمّة تدعوني !
طاخ !
كراك !
لحسن حظي لم يعرفني "سوبرمان" ... وإلّا لكنت متّ خجلاً منه !!
سأطير بكنّ إلى الكاراج ... والأوفق أن أحمل إحداكنّ بيدي !!
أعترف أنك ثقيلة يا سيّدتي ... فأنا معتاد أن أحمل "رندا" الرشيقة !!
أنا هي "رندا" ! ولكنني لن أخبره مهما كلّفني ذلك !!
عندما دخلت "رندا" المكتب ذهل زملاؤها ... "نديم" و"وهيب" و"نبيل فوزي" ...
هل أنتِ "رندا" ؟ أم أنا في حلم ؟ إجلسي على هذا الكرسي الكبير !
لم يهمّني أمركم ما دام "سوبرمان" يجهل أمري !!
ولكنها لم تعلم أن "سوبرمان" واقف بجانبها في شخصية "نبيل فوزي" ...
... هذا مفعول "أشعة النموّ" يا "نبيل" ... والآن أرجوك أن تخبرني إذا جاء "سوبرمان" لكي أختبئ منه !!
سأحاول ... أن أمنع "سوبرمان" من رؤيتكِ يا "رندا" !


وبيأس حاولت "زندا" أن تخفف من وزنها...
إنني جائعة ولكنني سأكتفي بصحن الخضار هذا!!
قاعة التمارين لتخفيف وزن السيدات
آخ! تعبت من شدة التمارين ولكنني... سأستمرّ... آه...!
وحمّام البخار الساخن سيقتلني... آه!!
وعندما وقفت "زندا" على الميزان
آه... خسرت أوقية واحدة فقط... على هذا المعدّل سأقضي شهوراً عديدة إلى أن أستطيع مواجهة "سوبرمان" مرة أخرى
نسيت "زندا" يوم عيد ميلادها لشدة انشغالها بوزنها إلى أن وصلت بيتها ذات يوم...
اليوم عيد ميلادي... وكعادته لم ينسَ "سوبرمان" أن يرسل لي هدية... ما ألذّ هذه الحلوى... واحدة فقط لن تضايقني!
حلويات شافي
ولكنها لم تتمالك رغبتها فبدأت تأكل قطع الحلوى... ثم...
آه! إسترجعت الأوقية التي خسرتها وأوقية أخرى أيضاً... وهذه الأسورة التي قدّمها لي "سوبرمان" في عيد ميلادي السنة الماضية...
... تضايقني! ولا أستطيع خلعها من معصمي... هذه الجوهرة النادرة كانت تدقّ دائماً عندما تتعرّض "للكريبتونيت"... فاستطعت مراراً أن أنقذ "سوبرمان" من الخطر...

وعدت صديقتي أن أقف شاهدة لها يوم عرسها... وسأخفي أسوريتي حتى لا يعرفني "سوبرمان"!!

الكوكب اليومي

سوبرمان يحضر زفاف لينة الضابط ماهر!

في حفلة الزفاف...

دخلت العروس!!

لم تتغيّر ملامح "سوبرمان" عندما رآني... الحمد لله!

ها هي "رندا"... ولكنني سأتظاهر بالغباوة كي لا تخجل مني!

ولكن الأقدار شاءت أن تزعجه بالرغم من لطف "سوبرمان"... إذ بدأت الجوهرة تزقزق فجأة...

والآن... أين الخواتم؟

دقت الجوهرة لوجود "الكريبتونيت" في مكان قريب... إنه داخل علبة الخواتم وقد غرسه هناك أحد أعداء "سوبرمان"... هل أنبّهه وأكشف أمري؟

كليك!

كليك!

ترددت "رندا" لحظة... ثم...

قف عندك... يا "سوبرمان" إلى أن أقذف قطعة "الكريبتونيت"!

كليك

كليك





متاعب "رندا" لم تقف عند حدّها... إذ بينما كانت ذاهبة لتغطية خبر افتتاح المتنزه الكبير...
مطلوب إمرأة بدينة
هل يمكنكِ يا آنسة أن تزيدي من وزنك قليلاً فأقدّم لكِ وظيفة جيّدة؟!
لا... شيء!!
داخل قاعة المرايا المضحكة... لم تضحك "رندا" كما يضحك باقي الناس...
آه! منظري هنا مثل الرجل النحيل!!
وأما هنا فأنا أبدو مثلما كنت سابقاً... آه!!
منظر هذه الفتاة يطابق صورة "رندا"... ولكنها أصبحت بدينة!!
آه... هاهو القاتل!
لم أجد فتاة تشبه هذه الصورة التي أحملها... ولكن لحسن الحظ سمعت أنكِ أرسلتِ إلى هنا في مهمّة... أنتِ الوحيدة التي يمكنك أن تكشفي سرّي... إلّا... إذا...
عجيب... كيف لم أصبكِ؟
لأنني ذوّبت الرصاصة بحرارة نظري يا سيّدي!!
"سوبرمان"! أنقذتني من الموت
لاحقتكِ من مكان إلى آخر خفية لعلمي أن القاتل سيطاردكِ... ولم أستطع القبض عليه إلّا عندما وضعت هذه الخطة...

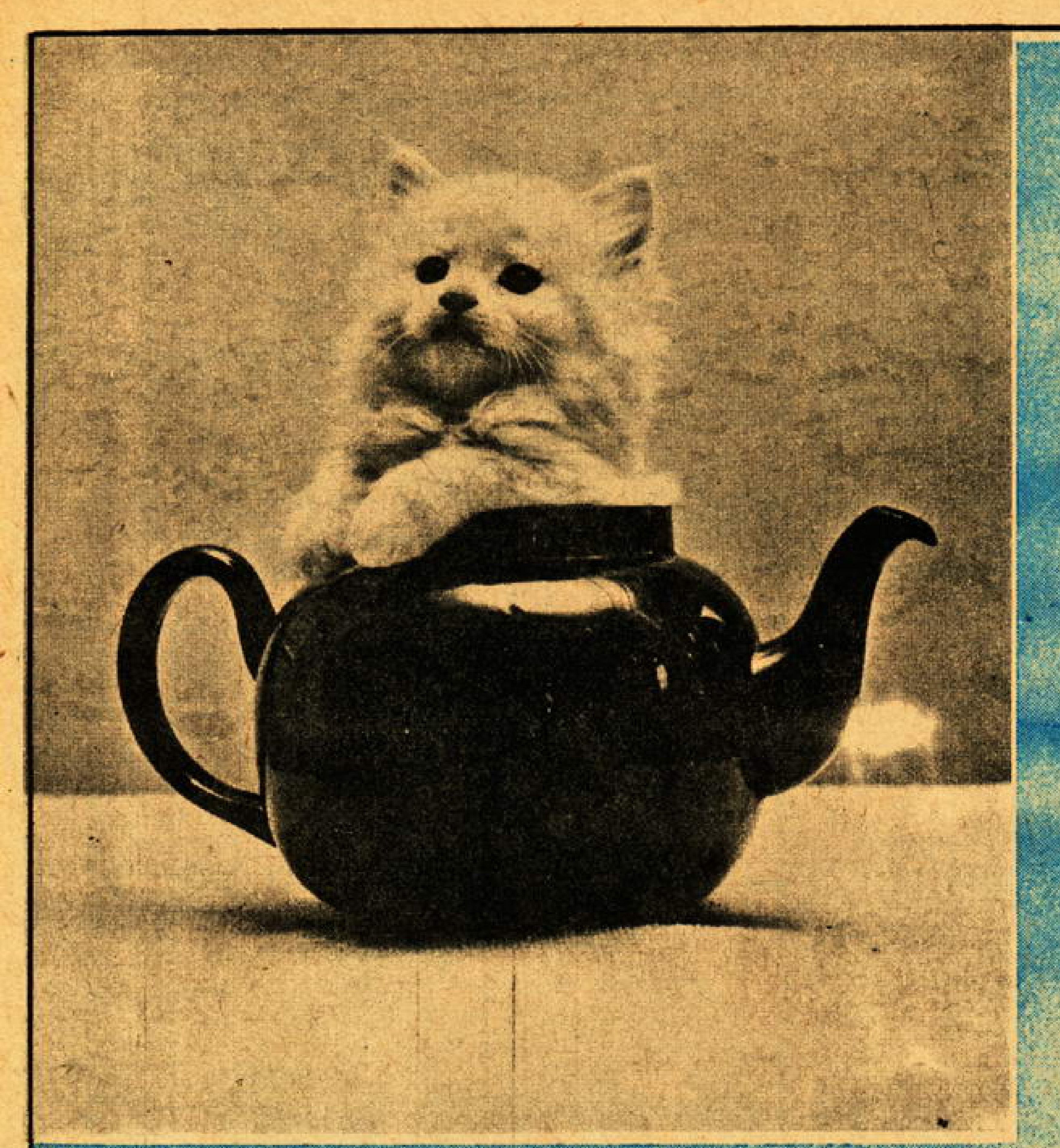
إنتفض مع " وهيب " لإرساله إلى الأستاذ "كريم" الذي وافقه بدوره أن يعمل معنا ..."
" سوبرمان "... إذن أنت سبب بدانتي هذه ؟ سأنتقم !
مهلاً يا " رندا "... لو فاتحتك بالأمر لما وافقتِ معي ... ولقد فعلت ذلك لكي أواريك عن أنظار المجرم ... هل فهمت ؟
علمت بواسطة الإحصاء الجبّار كيف أعالج الأشعة لكي تؤثر على الإنسان أيضاً ... وهاهو الأستاذ "كريم" يمثل دوره بإتقان فيتظاهر أن الأشعة أصابت "رندا" عفواً !

هدأت " رندا " عندما أخذها " سوبرمان " إلى المختبر ...
والآن بعد أن زجّ القاتل في السجن سأعكس تأثير الأشعة لكي ترجعين إلى حالتك الطبيعية ... غداً يظهر المفعول !
ولكنني سأبقى بدينة طول النهار ... لذلك عليك أن تدعوني للعشاء !!
ثم ...
الآن سأتمتّع بالأكل دون قلق ... جئني بصنف آخر أيها السفرجي !!
لقد إنتقمت مني ... سأدفع ثمناً باهظاً مقابل عشائها !!
النهاية


حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان

من هنا...

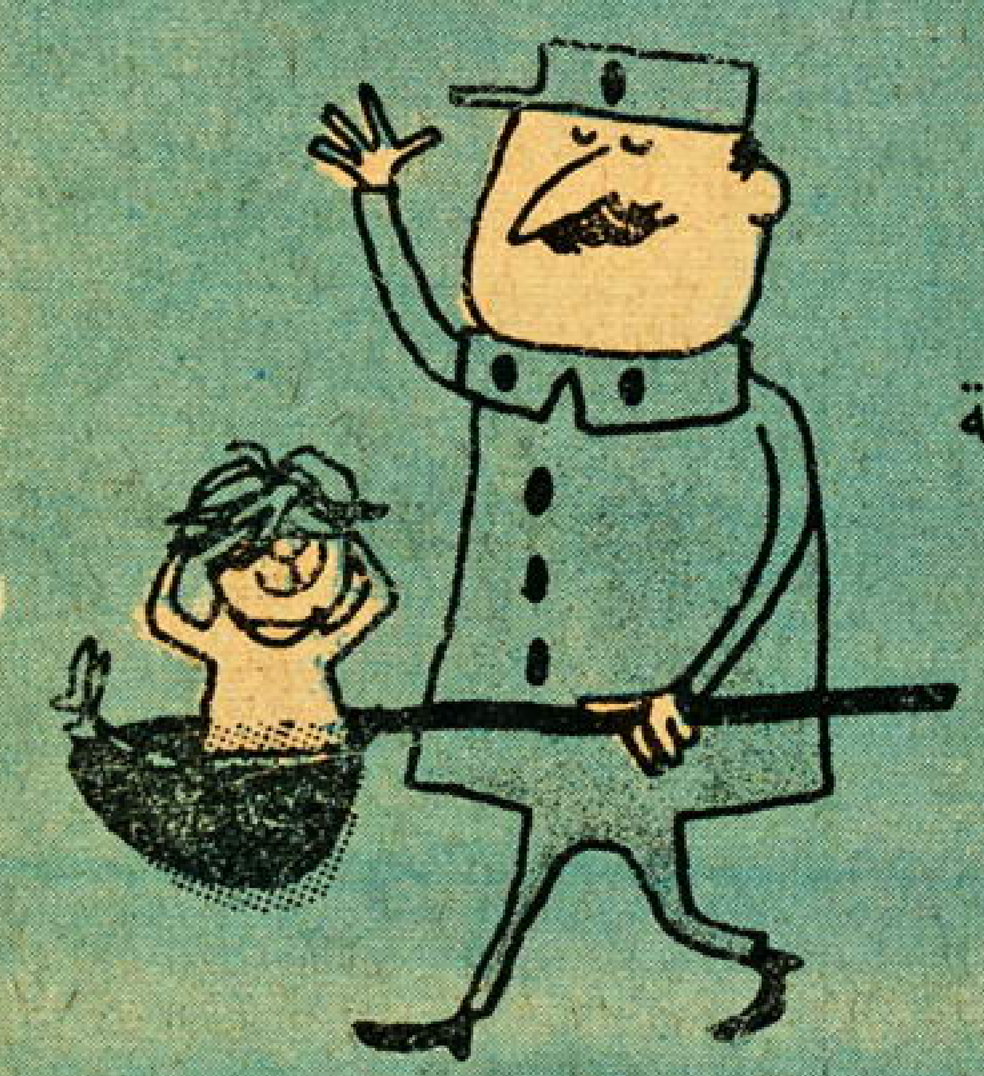
...وهناك



تفضل! تفضل! كيف تحبّ أن
تشرب الشاي؟ مع الحليب؟

اللغز: ما الذي له لسانين ولكنه
لا يتكلم وتربطه قبل ان تمشي؟
الجواب: الحذاء.

— جاءت خالتي ومعها طفلها الرضيع!
— ما اسمه؟
— لا اعلم فلم افهم كلمة مما قاله؟!



الام : الم تقولــي انك ستأخذيــن ابني الى حديقــة الحيوانات اليوم ؟؟

المربية : لا •• اذا كانوا يريدونه ليأتوا ويأخذونه ؟!

هل تعرف مربّية تخاف على سلامة الصغار اكثر من هذا الفيل ؟ انه يرافق ابن مدرّب ميرك في انكلترا ...



الجزء الأول

إن شعار فرقة أبطال القرن الثلاثين كشعار الفرسان الثلاثة المشهورين هو "الواحد للكلّ والكلّ للواحد"، نعم، فإن الأبطال يواجهون الأخطار العظيمة ويضحّون بحياتهم إذا تعرّض أحد أفراد الفرقة للخطر، ومع ذلك فقد انتهوا شرّ نهاية بسبب الإنقسام الذي نشأ بين شبان وشابات الفرقة.. إقرأ عن

ثورة الشابات البطلات

بدأت قصتنا هذه في القرن الثلاثين، في بيت «حسناء الخفة»...

الرجاء حضورك حالاً إلى نادي الأبطال!!

حسناً يا «فتاة زحل»!!

سأقوم بهذه التمارين الرياضية فيما بعد!!

وبعد قليل في اكاديمية شرطة الفضاء...

شكراً لكما لقراءة خطاب «علوم الفرقة»! هل تقبلان التوقيع على دفاترنا أيتها الفتاة «الثلاثية» والمتقلصة»

إن التوقيع المتعدد يسعفنا لنوقع مراراً عديدة في آنٍ واحد!!





ثم ... خارج البناء الضخم في مدينة "مور" المستقبل ...

ربّما ... هذه الفرصة التي كنا في انتظارها!

أشعر بأن عملية الخيانة على وشك أن تبدأ!!

نادي الأبطال الجبابرة

ثم ... في اجتماع مؤلف من فتيات فقط ...

لقد دنت الساعة للضربة القاضية! إن "ممتاز" و"قمور" و"الفتى الشمسي" و"الفتى البرقي" و"الفتى الهائل" و"آكل المواد" راجعون نحو الأرض في مركبتهم! سأرسلهم بمهمة كاذبة!

ثم ... داخل مركبة الأبطال ...

حوّلوا مجرى رحلتكم واذهبوا إلى فلك رقم ٧٩ لمدة شهر، إن مؤامرة غادرة قد انتشرت هنالك!!

لا نودّ الابتعاد عن الأرض طيلة هذه المدة ولكننا سنطيع الأوامر!!

لقد ذهبوا إلى الكون البعيد ها! ها! إن الرجال أغبياء .. وعند رجوعهم بعد شهر سنتخلص منهم نهائيًا والآن نختار ضحايانا! وأنا سأختار "الفتى الجبّار" فهو أقواهم!!

وأنا أريد "الفتى الحرباء"!!

أختار "الفتى العنصري"!

أريد أن أهلك "الفتى النجمي"!

وبما أنني أنقسم إلى ثلاثة سأختار ثلاثة رجال وهم "الفتى الخفي" و"الجزيء الخامس" و"الفتى الكوني"! باستطاعتك أن تساعديني يا "متقلصة"!

نتسلل إليهم ونهاجمهم بسحرنا وقوانا الجبّارة غدًا في حفلة "عبر الكوكب"! ليسقط الفتيان الأبطال .. ولتحيا الفتيات!

وكانت هذه بداية أعظم مؤامرة خادعة في تاريخ فرقة الأبطال ...


وفي اليوم التالي، في مكتب الشرطة، أثناء الحفلة ...
إن تفتيش أحزمة الطيران فكرة جيّدة! فهم يريدون بذلك التأكيد بعدم وجود آلات تجسّس !!
لماذا تبتسم في "فتاة الخفة"؟
سأداعبه
ثم بعد أن اختلط الأبطال بين الجموع المحتشدة ...
إن شارع الكواكب جميل !!
إنه يرمز إلى المحبّة والسلام بين الكواكب المتعدّدة التي تنتمي إلى "مجلس السلام العالمي"!
الكوكب الأزرق
الكوكبان التوأمان
بعد قليل ...
أنظر إلى هذه الأعمال المدهشة إنهم يستدرجون الجماهير لمشاهدتهم !!
ها! ها! أنظري إلى ذلك
ما ألذّ هذه الأطعمة الغريبة !!
إني بالطبيب! فأنا أشعر بألم في معدتي!
هذه متعة للجميع، فهي أعمال مثيرة ومضحكة !!
أطعمة غريبة تشجعوا وجرّبوها
العقل فوق المادة
ثم ... في دار للتمثيل ...
لا شك أن هذه أعظم مسرحية موسيقية !!
إنها مدهشة !!
تعالَ معي أيها الفتى "العنصري" لنطير إلى مكان هادئ !!
حسناً!
ما أجمل "فتاة الخفة"، لم ألاحظ ذلك سابقاً، وأظنها تميل إليّ !!


بعد ذلك ...
ها! ها! أمسك بي إذا استطعت !!
لن تفلتِ مني !!


وبعد دكائق في مكان بعيد ...
الآن بعد أن جذبته إلى مكان سقوطه، سأدعه يمسكني !!
لقد انتصرت ... لنزيل أحزمتنا ونجلس هنا نتمتّع بالمناظر الجميلة !!
أنتِ أجمل منها !!

إن المدح له التأثير العظيم على الفتى !!
أنا ... أتجاهل كل شيء مقابل الفتيات الخياليّات ولكن ...
أعترف لك يا "عنصري"! لقد
ي دائمًا أجمل وأبهى
بطل في الفرقة !!


ثم


إنني أشعر بسعادة وخفة لم أعرفها من قبل !!
إذن أظهر لي خفتك !!


... يا مغفل! لقد عملت أحذيتك خفيفة لدرجة أنك ستطير فوق قمة الجبل وتبقى هناك إلى أن تموت جوعًا !!
لا أعلم سبب عملك هذا يا "فتاة الخفة"، ولكنني سأدافع عن نفسي !!

أنظري فأنا أنزل لأنني بقوّتي قد بدّلت مادة أحذيتي بمادة النيوترونيوم وهي أثقل مادة في الوجود !!

ما أسخفك ! هل تظن أنني لا أستطيع تخفيف هذه المادة ؟

(ريكي) إن الشيطان يكمن وراء ابتساماتها العذبة

فوق ... فوق ... ستذهب والآن قد أقفلت قوة الأثقال فليس باستطاعتك أيّ شيء ، ستبقى هناك وتموت !!

ثم عندما لبست "فتاة الخفة" حزام الطيران ورجعت إلى الحفلة إلى حيث كانت التماثيل ...

فتاة الخفة

ها ! ها ! لقد حطّمت "الفتى العنصري" ! لتحيا الفتيات الجبّارات !!

ثم ... في القاعة حيث تجري المسرحية الموسيقية ...

شكراً لهذا الخاتم يا "متقلّصة" ... والآن سأنقسم إلى ثلاثة ثم نبدأ بتنفيذ خطتنا !!




... والآن سأقوده إلى ناحية أخرى من المعرض حتى تستطيع الفتاة الثانية أن تأتي إلى هنا مع "فتى الخامس"، ثم الثالثة مع "الفتى الكوني"!!
بعد ذلك ... في ثلاثة أمكنة في معرض "وادي الخيال"...
أرجوك أن تقبل هذا الخاتم أيها "الفتى الخفي"!
سيعلم الناس أننا مخطوبان عندما تلبس هذا الخاتم يا "فتى الخامس"!
أعطيك هذا الخاتم وقلبي أيضاً أيها "الفتى الكوني"!
وبعد قليل ...
إنني أتقلّص!!
ما أحقرك... (تضحك)
وأنا أصبحت صغيراً!
ما أصغرك يا محبوبي! ها! ها!
ماذا حصل لي؟
لقد أصبحت أصغر من غرورك!!
ثم بعد أن رجعت الفتيات الثلاث إلى واحدة مرة ثانية ..
علبة الكبريت هذه ستصبح قبركم يا أبطال الماضي... إن قوتك المغناطيسية لن تجديك نفعاً يا "فتى الكون"، لأن العلبة مصنوعة من خشب!!
علبة كبريت
وبالداخل ... العلبة المقفولة ...
إن "الفتاة الثلاثية" قد أهلكتنا!
ما أسخفنا! كيف وقعنا في شركها؟
ولكن... لماذا تكرهنا وتريد هلاكنا؟

ها! ها! لقد ضغطت
على أحجار الخواتم
ورششت مادة كيماوية
للتقلّص أثرت عليهم
عندما لبسوا الخواتم!

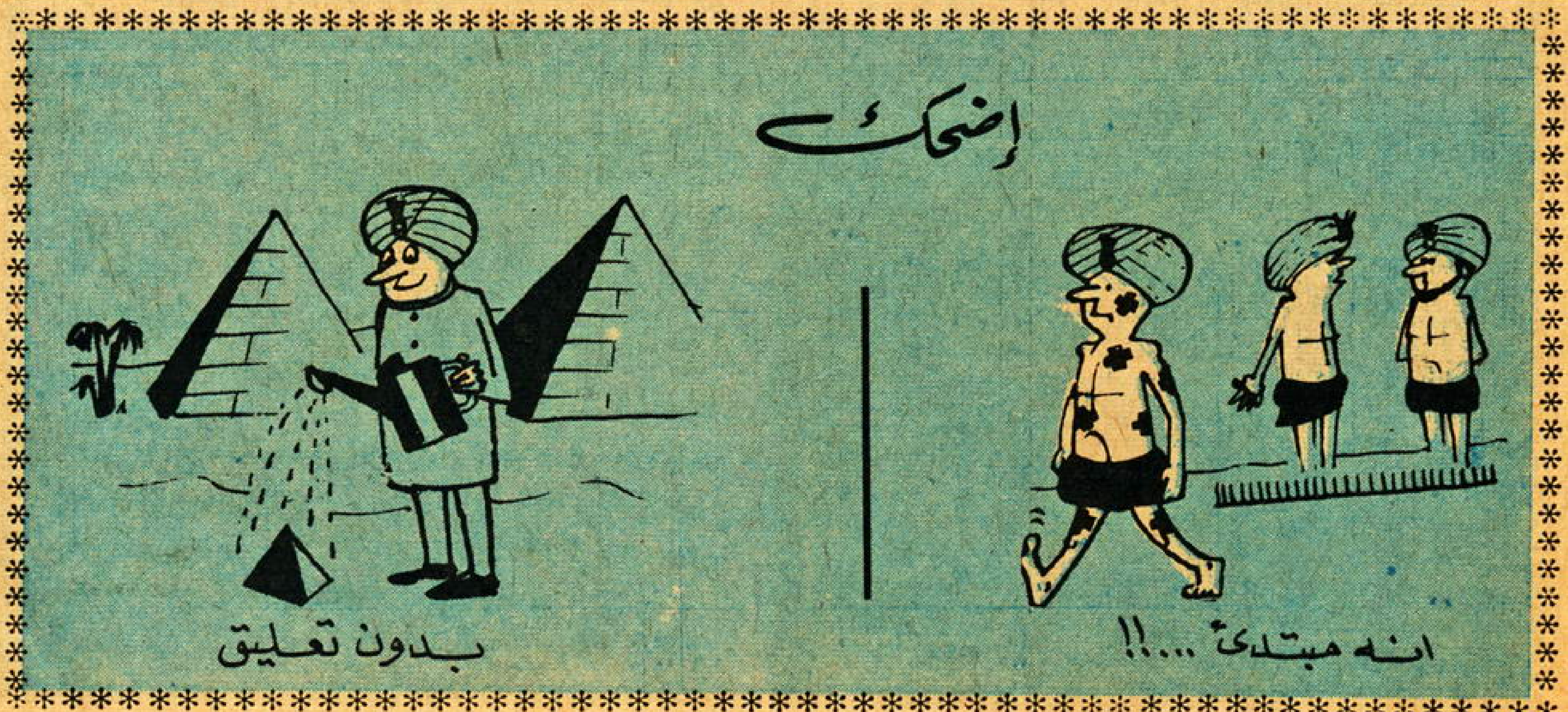
... وهي نفس المادة التي
أستخدمها عندما أريد
أن تتقلّص بدلتي بعد
أن أتقلص أنا!

ثم بعد أن انضمت الفتاتان إلى "فتاة الخفة" في الحفلة ...

ها! ها! لتسقط تماثيل
"الفتى الخفي" و"فخري
الخامس" و"الفتى الكوني"...
وهذا رمز انتصارنا عليهم
يا "متقلّصة"!!

التهاني لنا!
ها! ها!





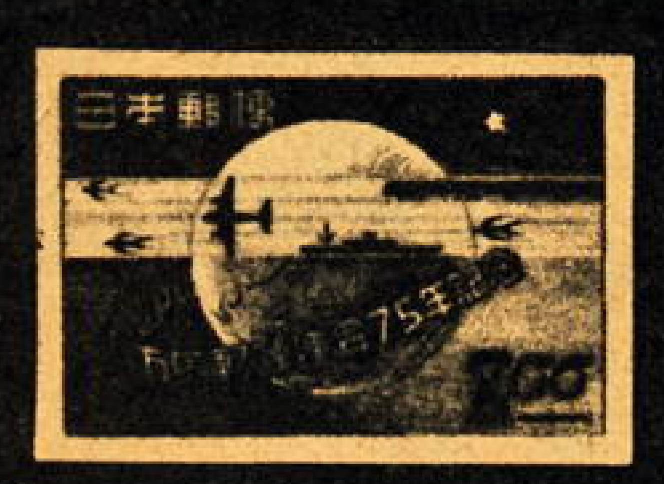
١٢ - حالة الطوابع

عندما تبتدىء بجمع الطوابع تأتي حالتها بالدرجة الثانية بالنسبة الى عددها ، ولكن وانت تتقدم في جمعك وتزداد معلوماتك وخبرتك تصبح الحالة اكثر اهمية، ولا سيما عندما تشرع بشراء الطوابع فان حالتها تصبح عاملا مهما .

والطوابع التي تكون في حالة جيدة هي بالطبع افضل الطوابع للاقتناء وكلما كانت حالتها افضل كلما ازدادت الرغبة في اقتنائها وبالتالي يرتفع ثمنها . ولذا يجب عليك ان تحصل على افضل الطوابع حالة من بين الطوابع التي تريد ابتياعها. والى ان تعرف كيف تنتقي من الافضل لك ان لا تدفع ثمنا مرتفعا للطوابع . وحالة الطوابع شيء يجب ان تعرفه ولكن في الوقت نفسه يجب ان لا تجعله الشرط الاساسي لاي طابع تريد الحصول عليه .

ويستعمل جامعو الطوابع الاصطلاحات التالية لوصف حالة الطوابع . واذا درست هذه الاصطلاحات فانك تصبح في مركز يؤهلك معرفة ماذا يجب ان تلاحظه عندما تشتري طوابعك فتقارن حالة الطوابع التي عندك مع الجدول وتقرر قيمتها .

حالة ممتازة : ان الطوابع التي توصف بانها ممتازة تكون كاملة من جميع النواحي . فالوانها تكون واضحة . والحواشي عند الاطراف متساوية . والاسنان كاملة . والطوابع التي تكون اطرافها بلا اسنان يجب ان تكون حواشيها واسعة من جميع جوانبها. فان نقطة صغيرة او تشويه بسيط يفسد الطابع ويفقده قيمته . والطوابع المستعملة يجب ان يكون الختم عليها خفيفا وكثير من الطوابع ولا سيما القديمة لا يمكن ان تصنف في هذه الفئة .













حالة جيدةجدا: طوابع هذهالفئة مرغوبة جدا ، تتميز بالوانها الواضحة ونظافتها واسنانها الكاملة . وحواشيها متساوية او متقاربة جدا وتكون دمغة الطوابع المستعملة عليها خفيفة نسبيا. وورقة الطابع يجب ان تكون خالية من اية شائبة .



حالة جيده : تضم هذه الحالة الطوابع الجذابة ولكن صورتها لا تكون مركزة في وسط الطابع مثل طوابع الحالة الجيدة جدا. وتكون حواشيها عادة غير متساوية ولكن الاسنان يجب ان لا يتقاطعوا مع الصورة في اية نقطة . وقد تكون اسنانها قصيرة ولكن يجب ان لا تكون ناقصة والطوابع القديمة منها قد تكون دمغتها كثيفة ولكن ليس الى درجة تطمس فيها اي من معالم الطابع المهمة .



حالة وسط : تضم هذه الفئة الطوابع التي توجد في المظاريف والخلائط . وتكون صورة هذه الطوابع غير مركزة في الوسط تماما ودمغتها كثيفة ، ولكن يجب أن لا تكون ممزقة او ذات بقع شفافة .

فرقة الأبطال الجبابرة

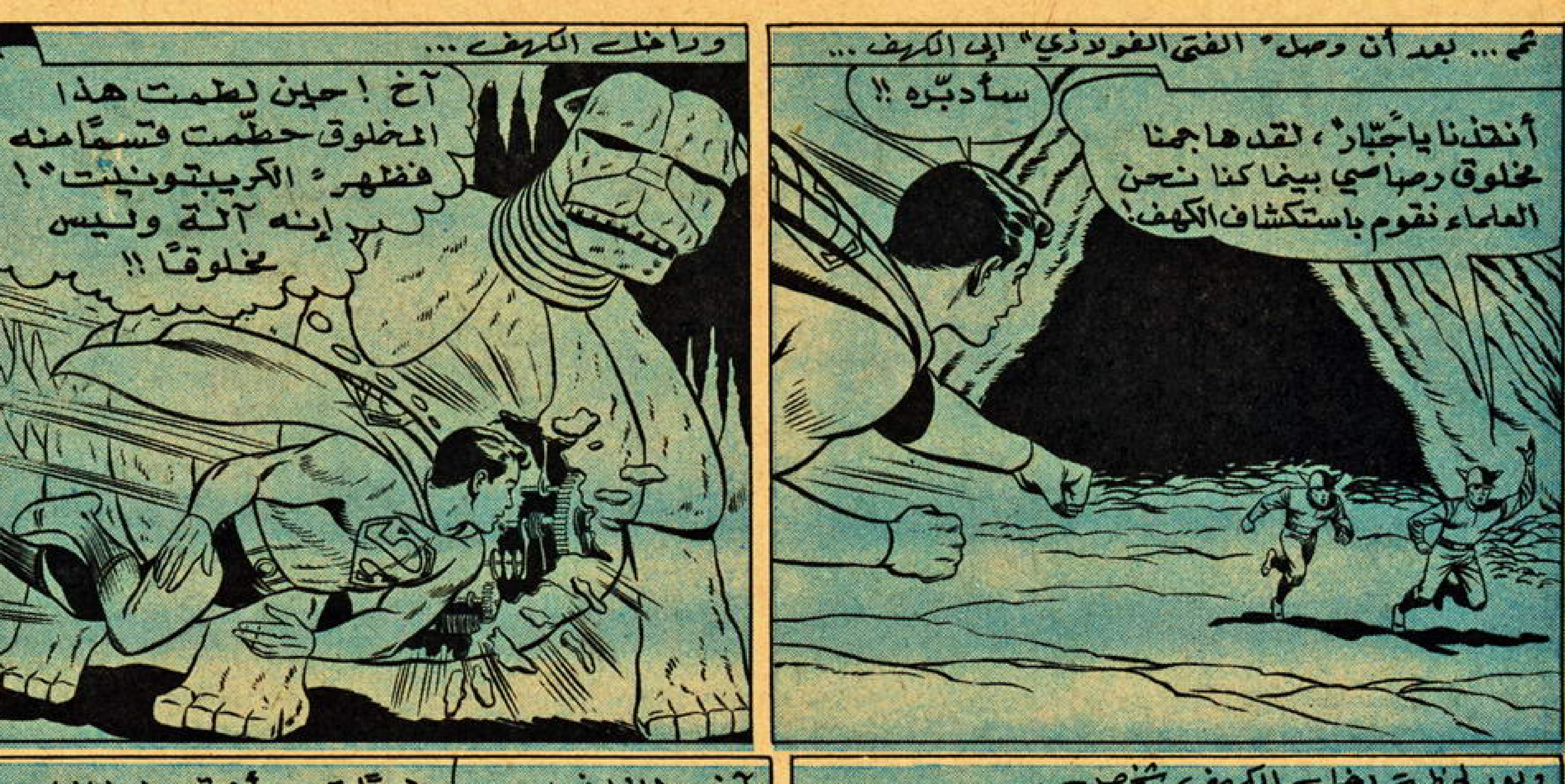
الجزء الثاني

وأخذت حوادث قصة خيانة الجبارات لرفاقهن الأبطال تتوالى بسرعة غريبة ... فوقع الأبطال في أشراكهن الواحد في أثر الواحد ... حتى أصبحوا جميعهم في قبضة ايديهن ... ثم فجأة تغيّر مجرى حوادث القصة لينتهي بمفاجأة سارة تقضي على

انتصار البطلات الجبارات






ثم ... بعد أن وصل " الفتى الفولاذي " إلى الكهف ...
أنقذنا يا " جبّار " ، لقد هاجمنا مخلوق رصاصي بينما كنا نحن العلماء نقوم باستكشاف الكهف !
سأدبّره !!
وداخل الكهف ...
آخ ! حين لطمت هذا المخلوق حطّمت قسمًا منه فظهر " الكريبتونيت " ! إنه آلة وليس مخلوقًا !!


وبعد لحظة دخل الكهف شخص ...
ها ! ها ! لقد أخفيت هنا هذا الوحش الآلي الذي يحتوي على " الكريبتونيت " الأخضر ... كنت أعلم سلفًا بأن العلماء سيخافونه وستأتي أنت لإنقاذهم ... والآن سيقتلك الإشعاع !
آخ ... لماذا فعلت ذلك ... آخ !!
طبعًا تريد أن تعرف لماذا خدعتك ، ولماذا تحوّل إخلاصي إلى عداء !!


ثم بعدما التحقت " فتاة زحل " برفيقاتها ...
لقد نجحت ... فقد أهلكت " الفتى الجبّار " ، ما رأيكنّ ؟
أنتِ مدهشة ... أظن إن " الحسناء الجبّارة " الآن تقوم بمهمّتها مع " الفتى الجبار " !
وفي نفس اللحظة ، داخل " وادي الخيال " ...
سأقبّلك قبلة واحدة ، ولا أظن ذلك سيؤذيك !!
لن تحصل على ذلك إلّا إذا نجحت في الفحص !!


مع العلم بأن في استطاعتك التخفي ولكن لا أظنك تتحوّل إلى شبح !!
ها ! لاحدود لمقدرتي على التخفي ... أنظري ...
وفي اللحظة التالية
أهنئك لأنك تحوّلت إلى شبح والآن ستبقى كذلك لأنني سأرش عليك مادة قد اخترعتها !!
ياي ! سأبقى شبح إلى الأبد !!
كنت متأكّدة من مفعول هذا الرّش لأنني استخدمته على سحري ولكنني استرجعت شكله بواسطة علاج مضاد... وأما أنت فستبقى كذلك... ها !
ثم بعدما وصلت " الحسناء الجبارة " إلى منتزه الأبطال ...
ها! ها! لقد فني " الفتى الحرباء " !
طراخ !
نحن فخورات بك يا جبّارة وإن فكري الجبّار يظهر في " الفتاة الشبح " وهي على وشك التخلّص من " الفتى النجمي " !!
نعم إن " الفتاة الشبح " قد طارت مع " الفتى النجمي " في رحلة فضائية حيث ...
أريد أن أقبّلك !!
أعددتُ لك مفاجأة ، فقد جئت بك إلى هنا لأنني أعلم إن نباتاً مميتاً متجهاً نحونا !!



وبسرعة شرعت "الفتاة الشبح" بتنفيذ خطتها...
ماذا نفعل ؟
ياي! أنظر إلى هذا البالون فهو نبات مميت وعندما ينضج سيرشّنا بمادة سامّة !!
لا تفزع، ولكن إفعل ما أقول ! سأتحوّل أنا إلى شبح ... وأنت إجعل نفسك ثقيلاً جداً فتغوص في الأرض !!
فأطاعها "الفتى النجمي"...
إنني أنزل ... ولكن كيف أخرج ؟ لا خوف عليّ فإن "الفتاة الشبح" ستساعدني فيما بعد !!
وفي تلك الأثناء بدأت "الفتاة الشبح" باستخدام قواها...
إن المادة المميتة قد انتشرت على جسمي ولكن فعلها لن يدوم طويلاً وبعدها أسترد شكلي العادي !!
طاق !
ثم...
أتريد أن تعلم ماذا حدث يا "نجمي" ؟ لقد خُدعت وستموت في الحفرة التي حفرتها أنت لنفسك !!
آه ... كيف استطعتِ أن تخونيني ؟
وحالاً حلّقت "الفتاة الشبح" بطائرها نحو الأرض...
طراخ ... وداعاً يا "نجمي" !!
حسناً ... والآن بعد هذه الإنتصارات لنرجع إلى النادي لنحتفل !!


ثم احتفلت الفتيات ببهجة وسرور ...
ها! ها! إن الفرقة أصبحت لنا وحدنا، لنرقص ونغنّي !!
وبعد شهر عندما يرجع باقي الفتيان سنبيدهم أيضًا !!
ثم نغيّر قوانين الفرقة فنمنع الفتيات من الإنضمام إليها!
أرجو الإنتباه... فأنا أتكلم بواسطة الراصد الفضائي !!
تك !
إنها "أزورا" ملكة كوكب "فمناز" الذي يسكنه نساء فقط !!
سأخبركنّ الآن ما كنتنّ تجهلن سابقًا
بينما كلكنّ نائمات...
نحن نكره الرجال ونريد أن نؤثر على فتيات الفرقة فنعطيهنّ بواسطة الجوهرة اللمّاعة أوامرًا مغناطيسية تجعلهنّ يكرهن رجالهنّ ويبغين التخلّص منهم !!
ثم "الحسناء الجبارة" ستتأثر أيضًا، لقد بدّلنا بعض الكلمات في شريط مسجّل للفتى الجبّار فأمرها بواسطة التنويم المغناطيسي أن تكره الرجال !!
مهما كان الداعي لذلك فنحن سعيدات بما فعلنا، شكرًا لك يا "أزورا" !!
نعم !!
كلا ! لقد أخطأنا في عملنا ولذلك سأستخدم الجوهرة اللمّاعة لألغي الأوامر الشريرة !!


وبعد أن ألغيت الأوامر المغناطيسية
(تبكي)! ما أسوأ أعمالنا!!
(تبكي) ما الذي دفعك إلى إلغاء الأوامر الآن يا "أزورا"؟
"سأقص عليكن لماذا كرهت نساؤنا رجال بلادنا.."
ياجبناء! إن النساء قد أجبرتنا على القتال لأنكم رفضتم أن تقاتلوا!
نحن لا نؤمن بالقتال من أجل اللهو والتسلية!
"وعندما حذرنا الرجال من اطلاقه صواريخ نحو القمر.."
هذه الصواريخ التي تطلقونها ليلاً قد تأتيكم بعواقب وخيمة
ياحاربات! أقبضوا على جميع الرجال وأنفوهم في مراكب فضائية إلى كوكب آخر!
"ولكن من مدة قصيرة أثناء إطلاقه صواريخ أخرى..."
يايا! إن الصواريخ قد قسمت القمر إلى قسمين والآن ستقع علينا شظاياه وتهلكنا!
"ولحسن الحظ كانت مركبة الأبطال التي أرسلتموها في المهمة الكاذبة، تمر ورأت ماذا حدث!..."
آه... إن "ممتاز" و"قمور" خرجا من المركبة وقد التقطا الشظايا وبدآ بترميم القمر بقوتهما الجبارة!!
"ومع أننا اعترفنا للأبطال فيما بعد عن مكيدتنا الشريرة ولكنهم صفحوا عنا وبالإضافة إلى ذلك وعند طلبي..."
سنرجع لكن الرجال الذين نفيتوهم!
لقد كانوا على صواب بتحذيرهم لنا ولذلك سنعتذر منهم... والآن سأحرر البطلات من التأثير المغناطيسي







قف ! هل أجبت على السؤال الذي وجهناه إليك في "سوبرمان" رقم ١٩٩ ـ صفحة ١٩ ؟

إن لم تفعل بعد فارسل جوابك الآن !



لا تنس أن "سوبرمان" يحب أن يشركك معه في إعداد كل جديد للترفيه عنك.



بمناسبة
أعياد رأس السنة
عدد خاص
معه هدية
سوبرمان
البطل الجبار



قصة العدد

سيزيا
والمشاكل الصغيرة

الجزء الرابع والأخير

وابتسم سيزيا عندما شاهد حفنة الارز التي جيء بها • ثم وضع حبة في المربع الاول وحبتان في المربع الثاني واربع في الثالث وثمان في الرابع وعندما بلغوا المربع العاشر ارتفع العدد الى ٥١٢ حبة ارز وفي المربع العشرين فاق العدد النصف مليون حبة •

ولم يمض وقت طويل حتى ملات الاكياس القاعة ولم يعد هناك من متسع لغيرها •

فقال الحاكم وقد استولى عليه القلق « كم سنحتاج لنملىء ٦٤ مربعا ؟ »

فأجاب سيزيا « لا استطيع النطق بعدد كبير مثله ولكني سأكتبه • »

وكتب على لوح من الرخام ١٨،٤٤٦٦٦،٧٤٤،٠٧٣،٧٠٩،٥٥١،٦١٥ حبة •

ففوجىء الحاكم وقال : « ولكن ليس هناك مثل هذه الكمية في العالم كله ! كيف يمكن لشيء صغير ان يتضاعف حتى ينتج عنه شيئ ضخم مثل هذا ؟؟ »

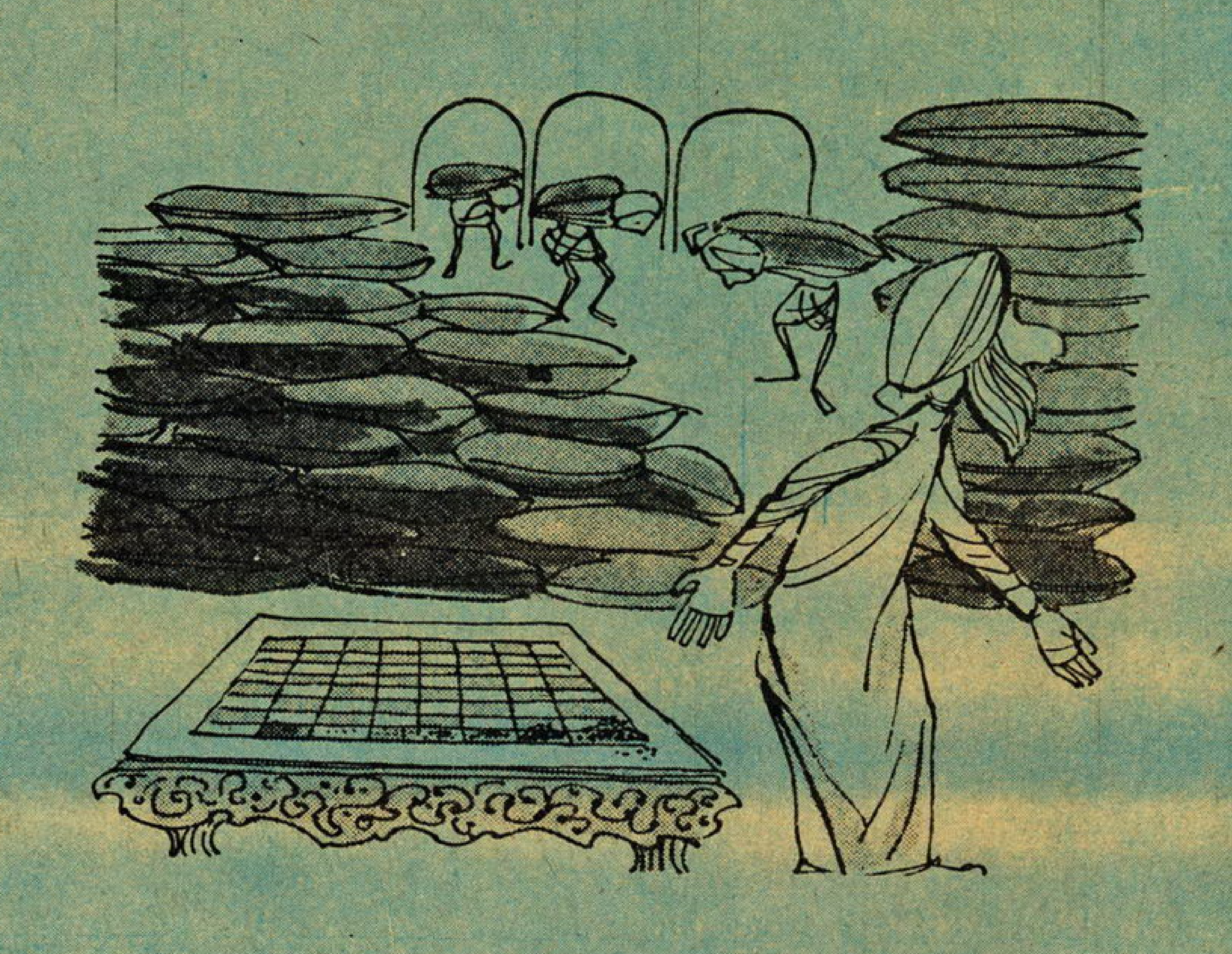
« انه الشيء نفسه مع المشاكل الصغيرة • » اجاب سيزيا « اجمعها كلها فتصبح كبيرة جدا ، مع انها صغيرة اذا أخذتها كل على حدة ، ولكن اذا تركتها تتجمع قد تهدم صرح ولايتك • »

« لك ان تطلب شيئا اخر لهذه النصيحة القيمة » قال الحاكم « ولكن ارجوك ان يكون شيئا كبيرا • فانا لا استطيع بالرغم من ثرائي اجابت طلباتك الصغيرة • »

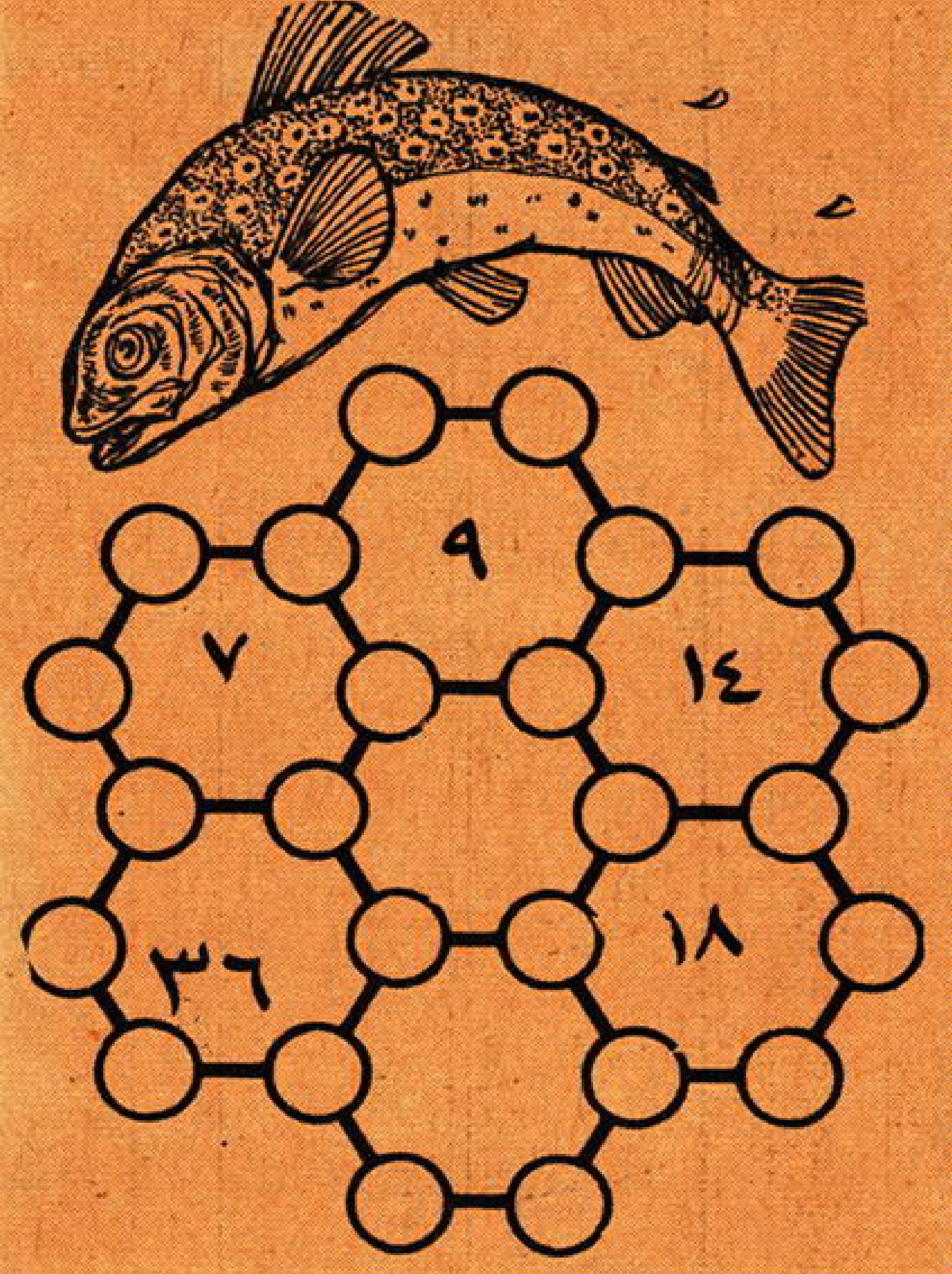
« اطلب فقط ان يعطى هذا الارز للفقراء » قال الرجل العجوز •

«سأنفذ طلبك» قال الحاكم « وبالاضافة الى ذلك سأعينك مستشاري الاول لتحل المشاكل الصغيرة التي يعانيها الشعب • »

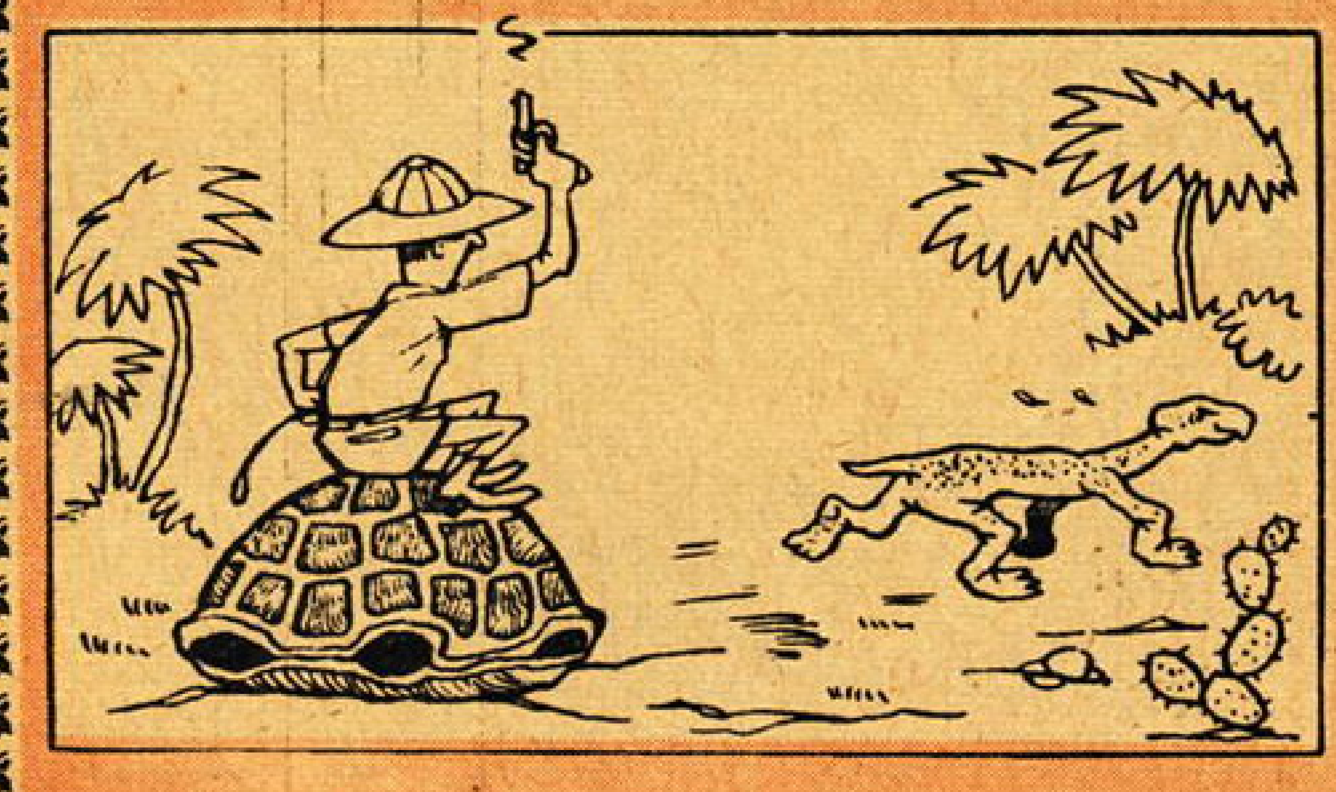
وقيل ان سيزيا قبل المنصب وقام بواجبه على خير وجه •



تسلية







ماهو العدد الذي يمكن وضعه في الحافة الفارغة؟

تختلف الصورة الأولى عن الثانية بثماني نقاط ... هل لك أن تكتشفها؟...

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي

١) عمر القطة ٣ سنوات

٢)



أطلب
بونانزا
والفارس الشجاع
المجلد الأول
مِنَ المكتبات أو مِنْ
المطبوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
بونانزا


CG